Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

30476

15 OTT. 1959

Domanda di revisione

Il sottoscritto Henry Lombroso *residente a* Roma

Via Maria Cristina,5 *legale rappresentante della Ditta* GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

con sede a Roma *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione*

della pellicola intitolata: Presentazione del film: HIROSHIMA MON AMOUR

(titolo originale: HIROSHIMA MON AMOUR)

della marca: PATHE OVERSEAS-ARGOS FILMS-COMO FILMS *nazionalità* francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 *accertata metri*

Roma, li 15 - 10 - 59 p. GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A. IL PRESIDENTE

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: ALAIN RESNAIS
INTERPRETI PRINCIPALI: EMMANUELE RIVA - EIJI OKADA
SOGGETTO: La presentazione contiene:scene-dialoghi-didascalie

1°-Fulmini.
2°-Donna cammina uomo la segue.
3°-P.P.donna - P.P.uomo.
4°-Uomo schiaffeggia donna - gente guarda.
5°-Uomo e donna si guardano.
6°-P.P.donna.
7°-Donna sale le scale.
8°-Donna cammina tra la folla.
9°-Finestra - Uomo e donna si guardano.
10°-Soldato moribondo a terra.
11°-Balcone.
12°Danzatrici.
13°-Mano sanguinante aggrappata al muro.
14°-Donna guarda il panorama dal terrazzo.
15°-P.P. di lei ricorda.
16°-Panoramiche vie città.
17°-Donna apre la porta uomo entra.
18°-Lei cammina per la via un auto la segue.
19°-Donna esce dalle macerie.
20°-Lui carezza lei.
21°-Sala d'aspetto stazione P.P. di lei lui e vecchia.
22°-Fiume.
23°-Abbraccio.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

PRESENTAZIONE
GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.
IL PRESIDENTE

Revisionato il film, si esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico a condizione che sia eliminata la scena dell'abbraccio (n° 23), perchè tolta dal film ai sensi dell'art. 3 lettera a) del reg.to annesso al D. 24.9.23 n° 3287.

Roma, 17.10.59

[signature]

Controllato il Lgs. 5/11 [signature]

[signature]

[signature]

Vista la quietanza N. — in data — del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. — ovvero visto il vaglia n. ..... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 19 OTT. 1959

Il Sottosegretario di Stato

IL MINISTRO

[signature]

Direzione Generale CINEMA

C. C. I. A. n. 20.45.82

Indirizzo telegrafico: GLOBEFILM

GLOBE FILMS INTERNATIONAL S. p. A.

(CAPITALE SOCIALE LIT. 40.000.000)

DISTRIBUTRICE ESCLUSIVA
PER L'ITALIA
DELLA "REPUBLIC PICTURES,,

DIREZIONE GENERALE,
Roma - Via Maria Cristina, 5
Telef. 351.132 - 351.098 - 315.704
Tel. 318.151 - 318.152 - 318.153

Agenzie

ANCONA
Corso Garibaldi, 111 - Tel. 22.727

BARI
Via Zuppetta, 7 - Tel. 16.295

BOLOGNA
Via Amendola, 2 - Tel. 239.800

CAGLIARI
Via Baylle, 41 - Tel. 4.062

CATANIA
Via Amantea, 20-a - Tel. 17.579

FIRENZE
Piazza Stazione, 1 - Tel. 21.567

GENOVA
Via Granello, 56r - Tel. 580.696

MILANO
Via Brianza, 31 (Ang. via Soperga)
Telefoni 222.868 - 228.172

NAPOLI
Via Fiorentini, 76 - Tel. 313.781

PADOVA
Via Trieste, 21-a - Tel. 24.074

ROMA
Via Vicenza, 5-a - Tel. 496.616

TORINO
Via del Mille, 7 - Tel. 524.887

TRIESTE
Via S. Francesco, 9 - Tel. 38.700

Roma, 29 Ottobre 1959
Prot. 2938/UE/59

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella, 45-51
R O M A

Oggetto: HIROSHIMA MON AMOUR

Come da Vs/ istruzioni ci impegnamo a tagliare da tutte le presentazioni che sono state stampate e che verranno stampate in avvenire del film in oggetto, la seguente scena:

- Abbraccio di uomo e donna
  (ultima scena della presentazione)

Poichè nella suddetta scena erano impressi i cartelli: "E' un film Globe per un cinema migliore" e "Prossimamente su questo schermo", abbiamo provveduto a sostituire la scena censurata con coda nera, lasciando intatti i cartelli sopracitati.

Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.
IL PRESIDENTE

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div.
- 5 NOV. 1959
N. Prot. 1355 Pos. 30475

i tagli in calce

L. 200

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n.40 visti per la presentazione del film: HIROSHIMA MON AMOUR (titolo originale: Hiroshima mon amour)

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati con cortese sollecitudine.

Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.
IL PRESIDENTE

40 visti
12.11.59

Allegati n.40

eliminare la scena dell'abbraccio

Direzione Generale CINEMA

N. 30476

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Presentazione del film: HIROSHIMA MON AMOUR
(titolo originale: Hiroshima mon amour)

TITOLO: 100

PATHE OVERSEAS-ARGOS FILMS
COMO FILMS

Metraggio { *dichiarato* _____ / *accertato* 87

Marca:

3000 - 9.1959

REGIA: ALAIN RESNAIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: EMMANUELE RIVA - EIJI OKADA
La presentazione contiene:scene dialoghi-didascalie
SOGGETTO:scene

1°-Fulmini.
2°-Donna cammina uomo la segue.
3°-P.P. donna - P.P.uomo.
4°-Uomo schiaffeggia donna - gente guarda.
5°-Uomo e donna si guardano.
6°-P.P. donna.
7°-Donna sale le scale.
8°-Donna cammina tra la folla.
9°-Finestra - Uomo e donna si guardano.
10°-Soldato moribondo a terra.
11°-Balcone.
12°-Danzatrici.
13°-Mano sanguinante aggrappata al muro.
14°-Donna guarda il panorama dal terrazzo.
15°-P.P. di lei ricorda.
16°-Panoramiche vie città.
17°-Donna apre la porta uomo entra.
18°-Lei cammina per la via un auto la segue.
19°-Donna esce dalle macerie.
20°-Lui carezza lei.
21°-Sala d'aspetto stazione P.P. di lei lui e vecchia.
22°-Fiume.
23°-Abbraccio.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 OTT. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Eliminare la scena dell'abbraccio. (n. 23)

Roma, li 12 NOV. 1959

IL MINISTRO

F.to MAGRI

Tip. Terenzi - 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568

Direzione Generale CINEMA

L. 200

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n.20 visti supplementari

per la presentazione del film: HIROSHIMA MON AMOUR

(titolo originale: Hiroshima mon amour)

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati

con cortese sollecitudine.

Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.
IL PRESIDENTE

20 Vist.
22-4-60

Roma, 10 Febbraio 1960

Allegati n.20

Direzione Generale CINEMA